



# IDEALFAN-NEWS

No.194 2015/9/20  
通号308号

✉ info@idealfan.co.jp

☎ (06)6453-3334 📠 (06)6453-1231

株式会社 イdeal

〒553-0002 大阪市福島区鷺洲5-5-5

http://www.idealfan.co.jp/

## IDEAL TOPICS

### ▶世界4大印刷機材展の1つ「IGAS」の視察に行ってきました。

世界4大印刷機材展の1つ「IGAS」の視察に行ってきました。開催地は、東京ビッグサイト。東展示棟すべてを使って、印刷産業関連の設備や技術が一堂に会しました。一番驚くべきことは、刷胴がついた印刷機の実機展示が、大幅に少なくなっていることです。無版、無胴のデジタル印刷機やデジタル技術が、展示会の中心になっていました。IGASは、4年に1度開催されていますが、次の開催では、このデジタル印刷機がかなり実用登用された印刷産業に変遷しているように思いました。

### ■ 雑記

折角東京に出かけましたので、少し散歩をしてみました。

今回は、新宿区にある早稲田大学です。神田川の近くで静かな住宅街の中に、落ち着いた雰囲気のカンパスが広がります。大隈庭園も併設され、緑豊かな地域の空間で、学生たちが、有意義な時間を過ごす環境が整っているようでした。

帰りに、江戸前鮓を味わいました。代表的なこはだをはじめ、一仕事されたお鮓は、どれもおいしかったです。



## イdealスタッフ 徒然日記

vol.2

兵庫県芦屋市「ヨドコウ迎賓館」を訪れました

担当: 秦

「ヨドコウ迎賓館」とは、フランク・ロイド・ライト※設計の国の重要文化財に指定されている建物で、酒造家の別邸として計画され、その後、某企業の所有となり社長公邸として使用されたのち、国の重要文化財の指定を受け、保存修理を経て一般公開されることになった建物です。(※有機的建築を主張したアメリカの建築家)



▲応接室

まず、特徴的なのは、全体の迫力からして少し物足りないと感じる入り口です。勝手口ほどのサイズで一瞬見逃してしまうような入り口は、狭い空間から広い空間への効果をよりダイナミックに感じる手法としてライト建築の特徴なのでしょう。建物は4階建てで、1階は玄関、2階は応接室、3階は和室と寝室、浴室などがあり、4階は食堂と厨房でそこから出られるバルコニーは海までの街が見渡せました。



▲植物を抽象化した装飾

次に特徴的だったのが、それぞれの部屋の天井に面した壁部分にある小窓です。等間隔にひっそりと設けられた小窓は実用的ではないデザインと思いきや、湿気の多い日本の気候に合わせた、暮らしやすさにそったものと知り、驚きでした。

建物全体には植物を抽象化した装飾がいたるところに施されていますが、それらは派手さや奇抜さなどはなくここでの「生活」を感じることでできるデザインに、普遍的な「美しさ」を感じることができました。

### October 2015/10

日	月	火	水	木	金	土
○	○	○	○	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

● は、イdeal休業日です。